

VARIETE CIRCENSE

# EL ULTIMO APLAUSO

*Propuesta artistica / cotizacion*

---

*"Cada alma entra a escena con una sola posibilidad: ganar el aplauso que le permita trascender."*

Una propuesta de circo, teatro, danza, malabarismo y presencia escenica donde cada numero se revela como un rito de paso. Bajo la guia del maestro de ceremonia, los artistas comparecen ante el publico en busca de redencion, asombro y descanso eterno.

Curaduria y atmosfera escenica

# Concepto general

El Ultimo Aplauso es una varieté concebida como un recorrido teatral por un umbral simbolico. En este universo, la escena se transforma en un territorio de paso donde el humor, la poesia del cuerpo, la destreza tecnica y la luz dialogan con la idea de la muerte y la redencion.

Cada artista aparece como un alma en transito. Su numero no solo exhibe una habilidad, sino una presencia: una forma de insistir en la vida a traves del riesgo, el juego, el equilibrio, la luz, el movimiento o la imagen. El publico se convierte en testigo y juez sensible de ese transito; su aplauso es la posibilidad de absolucion.

## Figura conductora

La varieté es guiada por un maestro de ceremonia de caracter espectral: El Espectro del Ultimo Aplauso. Su voz conecta las escenas, abre el paso entre un numero y otro y sostiene la atmosfera ritual del espectaculo.

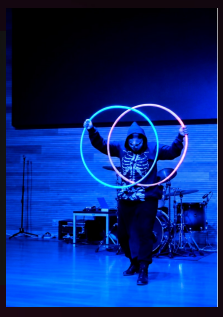
## Enfoque territorial

Los tres primeros artistas de la programacion y el presentador pertenecen al municipio de Mosquera. La propuesta fortalece la circulacion de artistas locales y visibiliza procesos escenicos del territorio.

## Paleta e identidad visual

La propuesta grafica se desarrolla desde una paleta de negros profundos, vino carmesi, violeta nocturno, dorado antiguo y tonos hueso. Estos colores evocan la ultratumba, la ceremonia escenica y la teatralidad del ultimo acto, al tiempo que resaltan el caracter elegante y artistico de la propuesta.





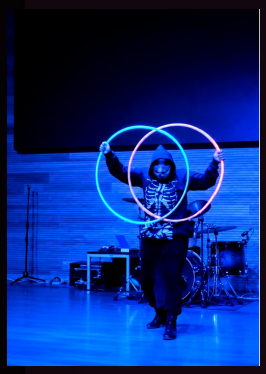


Panorama de la programacion

# Programacion artistica

| # | Numero / propuesta | Lenguaje escenico | Procedencia |
|---|---|---|---|
| 1 | Anatomia del vinculo | Danza teatro / acroyoga / circo | Mosquera |
| 2 | ARRITMIA | Circo contemporaneo / malabar ritmico / elementos luminosos | Mosquera |
| 3 | Magico Comico Malabar | Teatro circo / magia / malabar | Mosquera |
| 4 | Amalgama | Espectaculo LED programado | Invitado |
| 5 | Rebote al Abismo | Pelotas de rebote / patines | Invitado |
| 6 | Ave Libre | Danza aerea / tela / abanicos de tela | Invitada |
| MC | El Espectro del Ultimo Aplauso | Presentacion / conduccion | Mosquera |

La programacion entrelaza numeros de danza teatro, danza aerea, malabarismo, tecnologia LED, magia comica y patines, lo que permite una experiencia ritmica y diversa. La conduccion del maestro de ceremonia unifica el conjunto y sostiene la atmosfera dramatica del recorrido.







Maestro de ceremonia

# El Espectro del Ultimo Aplauso

## Johan Camilo Suarez Chiquillo

*Dynamo Juggling - Artista circense y artista escenico*





**Mosquera**

Johan Camilo Suarez Chiquillo, integrante de la agrupacion Dynamo Juggling, es artista circense y artista escenico. Su trabajo combina el lenguaje del malabar, el teatro y la presencia corporal para nutrir la escena desde la tecnica, la interpretacion, el juego y la relacion con el publico.

En El Ultimo Aplauso asume el rol de presentador y conductor de la experiencia. Desde una figura poetica y espectral, abre cada numero, acompana al publico y articula el recorrido dramaturgico de la varieté.

## Produccion y contacto

| | |
|---|---|
| Responsable | Johan Camilo Suarez Chiquillo |
| Telefono | 3192926312 |
| Correo | dynamojuggling@gmail.com |

Numero 01

# Anatomia del vinculo

*Danza teatro / acroyoga / teatro fisico / circo contemporaneo*

**Mosquera** Artistas / agrupacion: Anatomia del vinculo





## Sinopsis

Tres cuerpos atraviesan distintas etapas de un vinculo afectivo: el encuentro, la construccion del amor, el nacimiento de una nueva vida y la inevitable transformacion de la relacion.

A traves de danza teatro, acroyoga, teatro fisico y recursos circenses, la obra desarrolla una narrativa completamente corporal donde las palabras desaparecen para dar lugar al movimiento, al contacto y al silencio. Las cargas, equilibrios y desplazamientos entre los interpretes construyen un universo intimo y emocional.

Numero 02

# ARRITMIA

*Circo contemporaneo / malabar ritmico / elementos luminosos*

**Mosquera** Aura Maria Robayo Olarte



## Sinopsis

ARRITMIA es un espectaculo de circo contemporaneo que fusiona precision tecnica, malabar ritmico y una exploracion sensible del ritmo del corazon.

La obra invita al publico a recorrer emociones humanas a traves de latidos visuales: cambios de velocidad, intensidad, pausa y tension. El movimiento, la luz y el ritmo componen una experiencia sensorial que equilibra la calma con la pulsacion desbordada.

Numero 03

# Magico Comico Malabar

*Teatro circo / magia comica / malabar / equilibrio*

**Mosquera** Cirko Tarifa Minima





## Sinopsis

Espectaculo de teatro circo que combina magia comica, malabares ritmicos y juegos participativos con el publico. La propuesta genera un ambiente de humor, asombro y cercania sin renunciar a la destreza tecnica del circo.

El numero integra trucos comicos, secuencias de malabar y un acto de equilibrio en escalera, logrando una experiencia ludica y energetica para publico familiar y diverso.

Numero 04

# Amalgama

*Espectaculo LED programado / malabarismo contemporaneo*

**Invitado** Mateo Lasso





## Sinopsis

AMALGAMA es una pieza de malabarismo contemporaneo que explora la relacion entre el cuerpo, el objeto y la tecnologia. A traves de elementos LED programados, la luz se convierte en extension del movimiento.

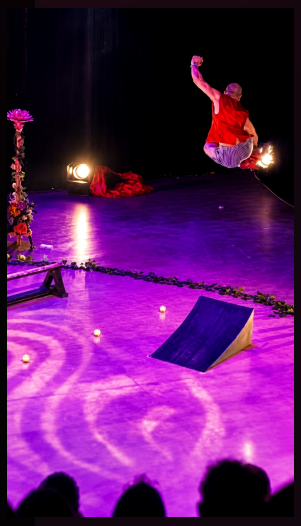
Cada giro, manipulacion y desplazamiento activa una escritura luminosa que transforma el espacio escenico. La obra propone un dialogo entre precision tecnica y sensibilidad poetica, envolviendo al publico en una experiencia visual y sensorial.

Numero 05

# Rebote al Abismo

*Pelotas de rebote / patines / malabarismo contemporaneo*

**Invitado** Jacob





## Sinopsis

Rebote al Abismo es un numero de circo contemporaneo que combina malabarismo con pelotas de rebote, desplazamiento en patines y destreza fisica.

A traves del ritmo, la velocidad y el control del espacio, el artista construye una escena cargada de riesgo, precision y energia. El rebote se convierte en pulso, y el escenario en una pista de equilibrio dinamico entre impulso y vertigo.

Numero 06

# Ave Libre

*Danza aerea / tela / abanicos de tela / acrobacia aerea*

**Invitada** Camila Andrea Romero Castro - Nubecita



## Sinopsis

Ave Libre es un numero de danza aerea que combina el elemento tela con abanicos de tela, integrando acrobacia aerea y danza para crear una propuesta visual, poetica y llena de movimiento.

Mi alma libre, inquieta e inquebrantable, danza al compas de una melodia. Entre la suspension, el vuelo y la caida contenida, la interprete transforma la tela en un espacio de libertad, fragilidad y fuerza, construyendo una imagen escenica que evoca el deseo de elevarse y permanecer en movimiento.

Registros audiovisuales

# Links de referencia

A continuacion se relacionan algunos registros audiovisuales de artistas vinculados a la convocatoria y a la propuesta escenica. Los enlaces sirven como material de referencia para observar lenguajes, atmosferas, destrezas y formatos de presentacion.

| Material | Enlace |
| --- | --- |
| Registro audiovisual 1 | Abrir enlace |
| Registro audiovisual 2 | Abrir enlace |
| Registro audiovisual 3 | Abrir enlace |
| Registro audiovisual 4 | Abrir enlace |
| Registro audiovisual 5 | Abrir enlace |

Nota: Los enlaces pueden abrirse desde el lector PDF si el dispositivo cuenta con conexion a internet y permisos para navegar.

Cierre

# Una propuesta para convocar asombro





El Ultimo Aplauso propone una experiencia escenica sensible, diversa y visualmente poderosa. La coexistencia de lenguajes - danza teatro, danza aerea, magia comica, malabarismo contemporaneo, tecnologia LED, patines y conduccion teatral - permite construir un espectaculo versatil y memorable, adaptable a festivales, programaciones culturales, encuentros artisticos y circuitos comunitarios.

La propuesta busca no solo exhibir numeros de alto impacto, sino tambien generar una experiencia con identidad, atmosfera y unidad dramaturgica. Cada aparicion abre una posibilidad de encuentro entre el publico y la escena; cada aplauso es una confirmacion de presencia.

---

Contacto de produccion: Johan Camilo Suarez Chiquillo - Dynamo Juggling - 3192926312 - dynamojuggling@gmail.com

TRAYECTORIA · CIRCULACIÓN · EXPERIENCIA

# Dynamo Juggling

**Circo · teatro · pedagogía · gestión**

Mosquera, Cundinamarca | 2015–2025

Un recorrido por los antecedentes del proceso, la consolidación del colectivo, sus festivales, circulación nacional, acciones pedagógicas y creación escénica.



# Un colectivo que cruza circo, teatro y comunidad







**Dynamo Juggling se consolida en 2020, en Mosquera, Cundinamarca, como una apuesta por dignificar las artes escénicas desde el circo y el teatro. Su lenguaje integra malabar, teatro físico, clown, dramaturgia e investigación escénica.**

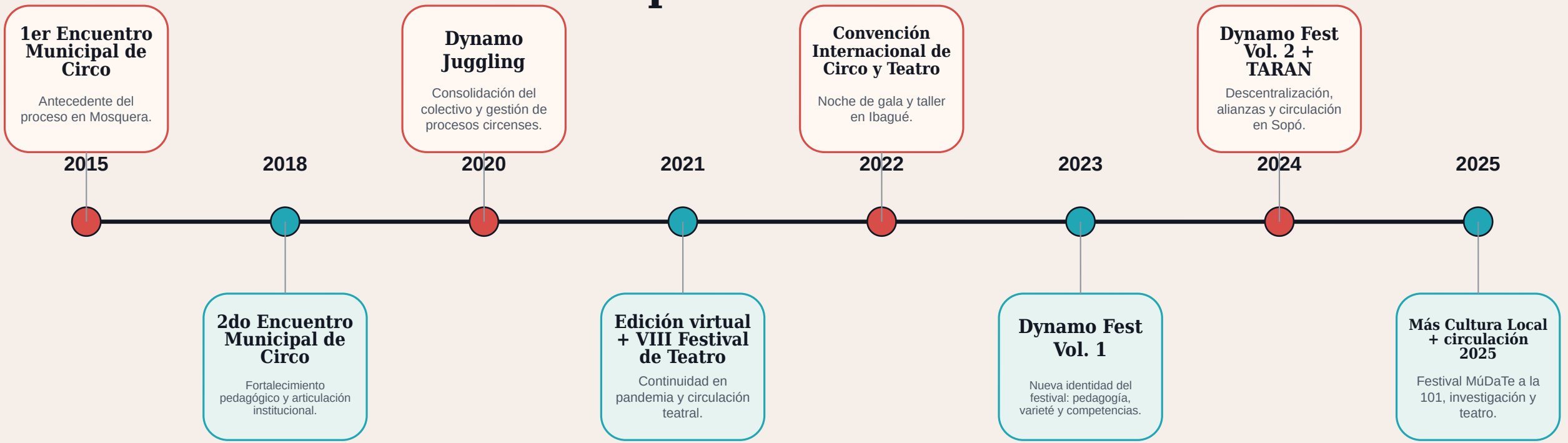
Más allá de la escena, el colectivo desarrolla talleres, charlas, ponencias, proyectos de servicio social y festivales. El arte se entiende como una herramienta de encuentro, formación y transformación comunitaria.

***“Dynamo no solo lanza objetos al aire… lanza ideas, emociones y preguntas que conectan con la sociedad desde lo lúdico y lo humano.”***

**CONSOLIDACIÓN DEL COLECTIVO · 2020**

RECORRIDO

# De los encuentros municipales a la circulación nacional




*Nota de lectura: los hitos de 2015 y 2018 aparecen en la documentación como antecedentes del proceso que más tarde se consolida bajo el nombre Dynamo Juggling.*

# 2015–2018 · construir comunidad antes de tener un nombre

## 2015 Primer Encuentro Municipal de Circo

Primer intento por articular la comunidad circense de Mosquera mediante funciones, talleres abiertos y actividades en parques y espacios no convencionales. Este encuentro sienta las bases de la relación con instituciones locales.

## 2018 Segundo Encuentro Municipal de Circo

Mayor participación departamental, una parrilla pedagógica más robusta, gestión de espacios públicos, equipos técnicos y apoyo logístico. La documentación destaca la apertura a nuevas estéticas y la participación de mujeres artistas.







### El hilo conductor

**Encuentro + formación + circulación + gestión comunitaria. Esa lógica reaparece después en Dynamo Fest y en las acciones pedagógicas del colectivo.**

# 2020–2021 · mantener el vínculo en plena pandemia







**El tercer encuentro se desarrolló en formato virtual como respuesta a las restricciones sanitarias. Dynamo convirtió la crisis en una oportunidad para sostener talleres, charlas y funciones transmitidas por internet, preservando el vínculo con público y artistas.**

**ENCUENTRO VIRTUAL · CIRCO Y MALABARISMO**

En paralelo, la hoja de experiencia registra participación en la I Etapa del Plan de Incentivos de Mosquera 2020 con el proceso “Circiência”, soporte emitido a nombre de Johan Camilo Suárez.



La Secretaría de Cultura del municipio de Mosquera, Cundinamarca, otorga
CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓNA:

Dynamo Juggling

como montaje teatral invitado en el VIII Festival Internacional de Teatro: Mosquera la ciudad Teatral, homenaje al teatro calle.

Se otorga en Mosquera, Cundinamarca, a los 26 días del mes de agosto de 2021

**2021 · Dynamo Juggling fue montaje teatral invitado en el VIII Festival Internacional de Teatro: Mosquera la ciudad teatral, homenaje al teatro calle.**

*Nota: algunos soportes están emitidos a nombre de Johan Camilo Suárez; se integran al recorrido del colectivo conforme a la aclaración aportada por el usuario.*

CIRCULACIÓN

# 2022 · Ibagué, Convención Internacional de Circo y Teatro



3º CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE CIRCO Y TEATRO 2022

EL COLECTIVO CIRCROMÁTICO Y LA SECRETARIA DE CULTURA DE IBAGUE

CERTIFICA A:

JOHAN CAMILO SUAREZ
C.C. 1073515837

POR SU PARTICIPACIÓN EN LA NOCHE DE GALA Y TALLERISTA DE LA TERCERA CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE CIRCO Y TEATRO DEL 7 AL 9 DE OCTUBRE, IBAGUÉ- COLOMBIA 2022.

*María Paula Mojica*
*Representante del colectivo*

*Diana Maria Londoño*
*Secretaria*

IBAGUÉ VIBRA

## Noche de gala + taller

El certificado expedido por el Colectivo Circromático y la Secretaría de Cultura de Ibagué registra la participación de Johan Camilo Suárez en la noche de gala y como tallerista de la Tercera Convención Internacional de Circo y Teatro, realizada del 7 al 9 de octubre de 2022.

IBAGUÉ · COLOMBIA

**Este hito fortalece la dimensión de circulación y formación fuera del territorio base de Mosquera.**

FESTIVAL PROPIO

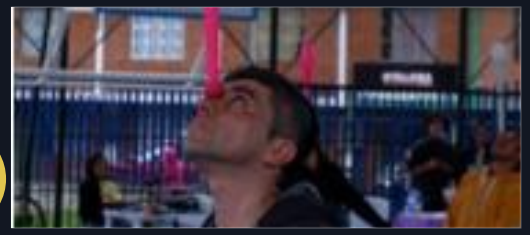
# 2023 · Dynamo Fest Vol. 1











## Un cambio de escala

**En 2023 el proceso adopta el nombre Dynamo Fest, haciendo explícita la identidad del grupo organizador. La edición integra parrilla pedagógica, varieté de cierre y competencias circenses, con participación de artistas de Cundinamarca y Bogotá.**

La documentación resalta un impacto comunitario amplio, con asistencia de niños, jóvenes y familias. El festival consolida una fórmula que combina formación, espectáculo, encuentro artístico y apropiación del espacio público.

MOSQUERA · CUNDINAMARCA

# 2024 · Dynamo Fest Vol. 2













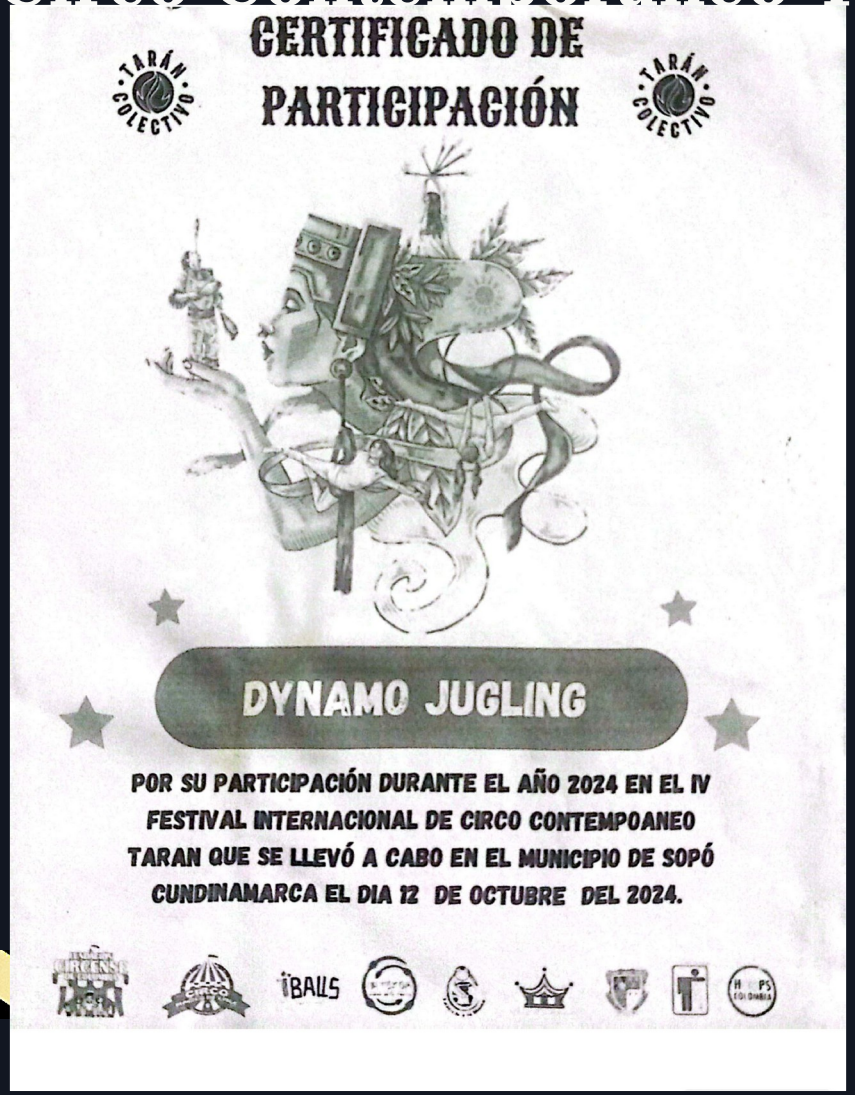



## Más que una programación

**El Vol. 2 se realizó en noviembre de 2024 en el polideportivo del barrio Santelmo. Reunió comunidad circense de Cundinamarca, Bogotá y territorios aledaños, manteniendo una agenda artística y pedagógica pese a condiciones climáticas.**

La documentación destaca su aporte a la descentralización de oportunidades, el enfoque de género —cerca del 50% de participantes en roles de producción, gestión y escena fueron mujeres— y la activación económica local mediante contratación artística, técnica, consumo y emprendimientos invitados.

# 2024 · IV Festival Internacional de Circo Contemporáneo TARAN








## Sopó, Cundinamarca

El certificado de participación registra a Dynamo Juggling en el IV Festival Internacional de Circo Contemporáneo TARAN, realizado el 12 de octubre de 2024. Este soporte evidencia circulación del colectivo en otro municipio de Cundinamarca y su inserción en una red de festivales de circo contemporáneo.

**12 OCTUBRE 2024**

# 2025 · escena, investigación y educación artística







## Festival MúDaTe a la 101 · Más Cultura Local

Certificado a Dynamo Juggling por su participación en la activación artística realizada del 22 al 30 de junio de 2025 en Fontibón, Bogotá.

## Acreditaciones 2025

La hoja de experiencia reúne credenciales de participación artística en espacios de investigación formativa, educación artística y festival de teatro.

# La Tienda Dynamo · repertorio actual







## Una obra con corazón de carpa y alma de hogar

**Tres hermanos aventureros llegan de tierras lejanas con una tienda ambulante que aún está por nacer. Entre risas, tropiezos y objetos mágicos, avanzan hacia la inauguración de su tienda mientras descubren que el verdadero tesoro está en lo que viven juntos.**

La obra articula circo y teatro para hablar de valores familiares, espíritu emprendedor, cooperación comunitaria, imaginación y trabajo en equipo.

### Elenco

**Yilber Andrés Rodrigues · Director / Actor**
**Jonathan Yesid Mendoza · Actor / Malabar**
**Johan Camilo Suárez · Actor / Malabar**

IMPACTO

# Lo que Dynamo activa en el territorio

## Formación

Talleres gratuitos y acciones pedagógicas en técnicas de circo y artes escénicas.

## Circulación

Presentaciones, festivales, varietés y encuentros en Mosquera, Bogotá, Sopó e Ibagué.

## Gestión

Relación con Secretarías de Cultura, administraciones municipales, aliados técnicos y procesos de autogestión.

## Comunidad

Participación de artistas locales, nacionales e internacionales; públicos familiares y espacios de encuentro.

## Economía local

Contratación artística y técnica, consumo local y presencia de emprendimientos invitados.

## Proyección

Continuidad del festival y desarrollo de nuevas ediciones de Dynamo Fest.

**Contacto · 319 292 6312 · 302 326 5015 · Instagram: @dynamojuggling**

# ANEXOS

## Certificados y soportes de experiencia

Se presentan a continuación los principales soportes seleccionados para documentar la trayectoria del colectivo. Algunos están emitidos a nombre de Johan Camilo Suárez, integrante y co-creador, y se incorporan como evidencia del trabajo desarrollado en el marco de Dynamo Juggling.

# 2020 · Plan de Incentivos de Mosquera



ALCALDÍA DE MOSQUERA | GIANGEROMETTA ALCALDE · JUNTOS HACIA EL FUTURO | MOSQUERA CAMPO DE GIGANTES

**EL SUSCRITO SECRETARIO DE CULTURA**
**DE LA ALCALDIA DE MOSQUERA**

CERTIFICA

Que, **JOHAN CAMILO SUAREZ CHIQUILLO** identificado con cédula de ciudadanía Nº 1.073.515.837, participó en la Convocatoria Pública de la I Etapa del Plan de Incentivos de Mosquera 2020 *¡Inspírese y, Eche pa´ la casa!* adoptada mediante **Resolución Nº 219** del 6 de mayo de 2020, y, conforme a la **Resolución Nº 309** del 7 de julio de 2020, *"Circiencia".*

La presente se expide a los 23 días del mes de abril de 2021.

**JAVIER ANTONIO TRUJILLO CAMELO**
**SECRETARIO DE CULTURA**

Proyectó: *Mariana Álvarez – contratista*

Secretaría de Cultura
Mosquera - Cundinamarca
Calle 6 Carrera 6 Esquina Palacio Civico
Tel: 8932059/ 8299717 / 8932102
Código Postal: Urbano-250040 // Rural-250047

*Certificación emitida en 2021 por la participación exitosa en la fase I del Plan de Incentivos de Mosquera 2020, proceso "Circiência".*

# 2021 · VIII Festival Internacional de Teatro



VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

Homenaje al Teatro Calle

La Secretaría de Cultura del municipio de Mosquera, Cundinamarca, otorga
CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓNA:

**Dynamo Juggling**

como montaje teatral invitado en el VIII Festival Internacional
de Teatro: Mosquera la ciudad Teatral, homenaje al teatro calle.

Se otorga en Mosquera, Cundinamarca, a los 26 días del mes de agosto de 2021

GIAN CARLO GEROMETTA BURBANO
Alcalde Municipal

JAVIER TRUJILLO
Secretaria de Cultura

MOSQUERA LA CIUDAD TEATRAL · ALCALDÍA DE MOSQUERA · SEC. CULTURA · MOSQUERA CAMPO DE GIGANTES · GIANGEROMETTA ALCALDE · JUNTOS HACE EL FUTURO

*Dynamo Juggling como montaje teatral invitado en "Mosquera la ciudad teatral" homenaje al teatro calle.*

# 2022 · III Convención Internacional de Circo y Teatro

3° CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE CIRCO Y TEATRO 2022

**EL COLECTIVO CIRCROMÁTICO Y LA SECRETARIA DE CULTURA DE IBAGUE**

**CERTIFICA A:**

**JOHAN CAMILO SUAREZ**
**C.C. 1073515837**

**POR SU PARTICIPACIÓN EN LA NOCHE DE GALA Y TALLERISTA DE LA TERCERA CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE CIRCO Y TEATRO DEL 7 AL 9 DE OCTUBRE, IBAGUÉ- COLOMBIA 2022.**

*María Paula Mojica*
*Representante del colectivo*

*Diana María Londoño*
*Secretaria*

*Participación en noche de gala y como tallerista, Ibagué, 7 al 9 de octubre de 2022.*

# 2024 · IV Festival Internacional de Circo Contemporáneo TARAN




*Certificado de participación de Dynamo Juggling, Sopó, Cundinamarca, 12 de octubre de 2024.*

Powered by CamScanner

# 2025 · Festival MúDaTe a la 101 · Más Cultura Local




*Certificación a Dynamo Juggling por participación en la activación artística del 22 al 30 de junio de 2025, Fontibón, Bogotá.*

# 2025 · acreditaciones de circulación, investigación y educación artística




*Estas acreditaciones aparecen reunidas en la hoja de experiencia como evidencia de participación artística durante 2025.*